

Ottavia Dining chair

designed by Cristina Celestino

Disegnata da Cristina Celestino Studio la sedia Ottavia prende ispirazione dalla facciata di Palazzo della Civiltà Italiana a Roma. Gambe ad arco e schienale curvo si esprimono in una sequenza ritmica ed equilibrata.

Designed by Cristina Celestino Studio, the Ottavia chair takes inspiration from the facade of Palazzo della Civiltà Italiana in Rome. Arch-shaped legs and a curved back punctuate a rhythmic, balanced sequence.

Sedia in legno di frassino con seduta imbottita. Finiture e materiali a scelta, come da catalogo. **Struttura** — Gambe e schienale esterno in legno massello con finitura opaca Frassino verniciato antracite, cioccolato, giallo, nude oppure

salvia. **Seduta** — Pannello sedile e schienale in legno imbottito con poliuretano espanso e ovatta di poliestere. **Rivestimento** — Si rimanda alla tabella di compatibilità per tutte le possibili configurazioni.

Ash wood chair with padded seat. Choice of finishes and materials as per catalogue. **Structure** — Legs and external backrest in solid wood with matte Ash finish painted anthracite, chocolate, yellow, nude or sage. **Seat** — Seat panel and

backrest in wood padded with polyurethane foam and polyester wadding. **Upholstery** — Refer to the compatibility table for all the possible configurations.



087 001 — Dining chair

087 002 — Big Dining chair

